

Festival Ciné-Palestine

2^{ème} édition | Focus : “Sur cette terre”

12 – 18 juin 2023

Marseille



Design graphique – Akakir Studio / Illustration – Raphaëlle Macaron / © 2023

* FOCUS

“SUR CETTE TERRE...”

“على هذه الأرض ما يستحق الحياة”

Cette année, le Festival Ciné-Palestine sonde en images et en sons les impacts environnementaux de la colonisation. Les films constituant le fil conducteur de cette nouvelle édition témoignent des efforts délibérés et systématiques de l’Occupation pour disperser, fragmenter, s’accaparer la terre, et détruire l’identité collective et la mémoire audiovisuelle palestinienne.



FORAGERS de Jumana Manna

JEUDI 15 JUIN

Videodrome 2 - Marseille

* | 20H30 | OUVERTURE | FOCUS SUR CETTE TERRE

YOM AL-ARD
de Monica Mauer
Documentaire | Italie, Palestine | 2019 | 15 min
Yom-al-ard dresse un portrait de la fragmentation de la terre et de l’expérience de l’exode forcé du peuple Palestinien à travers des séquences rares, récemment restaurées, et tournées en Galilée (Nazareth, Deir Hanna et Sakhnin) à l’occasion du 5e anniversaire de la Journée de la Terre en mars 1981.

WADI FOUKIN 2021, DEIR HANNA 1981
de Rana Abushkaidem et Mira Jibreen
Documentaire | 2021 | 6 min
Dans son journal visuel, une jeune fille vivant en Cisjordanie raconte son voyage vers le village de Wadi Foukin à Bethléem. Ce voyage effectué avec son nouvel ami Raja et des villageois a lieu lors de la journée de la terre.

FORAGERS
de Jumana Manna
Documentaire | Palestine | 2022 | 65 min
La résistance passe aussi par nos assiettes. En utilisant la fiction pour mieux souligner la violence documentaire de son sujet, Jumana Manna raconte le conflit qui existe entre les gardiens de l’autorité israélienne des parcs et de la nature, et les glaneur.euse.s palestinien.ne.s en quête des plantes potagères de leur cuisine traditionnelle.



FORAGERS de Jumana Manna

Vendredi 16 JUIN

Videodrome 2 - Marseille

* | 20h30 | SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX

YOUR FATHER WAS BORN 100 YEARS OLD, AND SO WAS THE NAKBA
de Razan AL Salah
Palestine, Liban | 2017 | 7 min
Oum Amin, une grand-mère palestinienne, retourne à Haïfa, sa ville natale, grâce à Google Maps Street View, la seule manière qu’elle a de revoir la Palestine.

PARADISO, XXXI, 108
de Kamal Aljafari
Allemagne, Palestine | 2022 | 19 min
«On ne va rien entendre, le vrombissement de notre avion couvre tout le reste. Nous entrons dans le plus grand spectacle de feux d’artifices silencieux du monde, et nous larguons nos bombes.»

THE RETURN OF OSIRIS
de Essa Grayeb
Egypte | 2019 | 14 min
Le film entremêle de nombreux extraits de sources variées produits en Égypte entre 1976 et 2016. Il reconstitue ainsi le discours de démission de Nasser le 9 juin 1967, suite à la guerre des Six-Jours.

IN VITRO
de Larissa Sansour et Søren Lind
Danemark, Royaume-Uni, Palestine | 2019 | 28 min
Dans un complexe souterrain construit au lendemain d’une éco-catastrophe, deux scientifiques discutent des effets de la mémoire, des traumatismes, de l’exil et de la nostalgie tout en se préparant à replanter le sol au-dessus.



PARADISO, XXXI, 108 de Kamal Aljafari

Samedi 17 JUIN

Cinéma Le Gyptis

* | 20H00

MEDITERRANEAN FEVER
de Maha Haj
Fiction | Palestine, France, Allemagne, Chypre, Qatar | 2022 | 110 min
Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d’aider l’écrivain en lui montrant ses combines ; Walid y voit l’opportunité de réaliser un projet secret...



MEDITERRANEAN FEVER de Maha Haj

Dimanche 18 JUIN

Cinéma Le Gyptis

* | 16H00 | FOCUS SUR CETTE TERRE

LES 18 FUGITIVES
d’Amer Shomali
Documentaire | animation | Palestine, France, Canada | 2014 | 75 min
En 1987, au début de la première intifada, des habitant.e.s du village de Beit Sahour, en Cisjordanie occupée, achètent dix-huit vaches et créent une coopérative laitière. Ces intellectuel.le.s militant.e.s ignorent tout de l’élevage et du fonctionnement d’une laiterie. Leur but : arriver à l’autosuffisance alimentaire et ne plus dépendre de l’économie israélienne. Après quelques tâtonnements, les apprentis fermiers produisent du lait de qualité pour toute la région de Bethléem. Mais ce succès irrite les autorités israéliennes qui ordonnent la fermeture de la coopérative. À Beit Sahour, la résistance s’organise et les vaches sont cachées chez les habitant.e.s.

* | 18H00 | CLÔTURE | FOCUS SUR CETTE TERRE

Projection des lauréats du Concours de courts-métrages Ciné-Palestine (Prix du Jury et Prix du Public)

LA MÉMOIRE FERTILE
de Michel Khleifi
Documentaire | Belgique, Palestine | 1981 | 100 min
Réalisé en 1978, La Mémoire Fertile est un portrait de deux femmes palestiniennes : Farah Hatoum, veuve qui vit à Nazareth et Sahar Khalifeh, jeune romancière qui vit à Ramallah, en Cisjordanie occupée. Michel Khleifi rend compte du quotidien en privilégiant dans ce documentaire le témoignage direct de la « vie sous occupation ». **Rencontre avec Michel Khleifi**



LA MÉMOIRE FERTILE de Michel Khleifi

Infos pratiques FCP 2023:

* | MARSEILLE :

Du 12 au 13 juin
Studio Image et Mouvement
de la S.A.S des Baumettes à Marseille

Du 15 au 16 juin
Cinéma Videodrome 2
49 Cours Julien 13006 Marseille

Du 17 au 18 juin
Cinéma Le Gyptis
136 Rue Loubon 13003 Marseille

Qui sommes-nous ?

Créé par un groupe de cinéphiles en 2015, le Festival Ciné-Palestine - FCP est porté par l’Association du Festival du Film Palestinien à Paris et depuis 2022 à Marseille.

Le comité d’organisation du festival, constitué uniquement de bénévoles, se structure en groupes de travail thématiques dans lesquels les compétences et les centres d’intérêt de chacun.e sont mis au service de la promotion du cinéma palestinien.

Dépassant les restrictions imposées par les frontières, le FCP offre aux artistes palestinien.e.s la possibilité de rencontrer leurs publics et de créer un espace de discussions, de rencontres et de débats autour du cinéma palestinien.

Depuis la création du festival, le travail collaboratif, la formation et la responsabilisation rapide des nouveaux membres bénévoles qui intègrent chaque année l’association, sont au cœur du fonctionnement du FCP, et en font une expérience collective et une aventure humaine d’une riche intensité. Rejoignez-nous !

Suivez-nous :

