



FESTIVAL
CINÉ-PALESTINE



12^e édition

festival ciné- palestine

PARIS ET ILE-DE-FRANCE

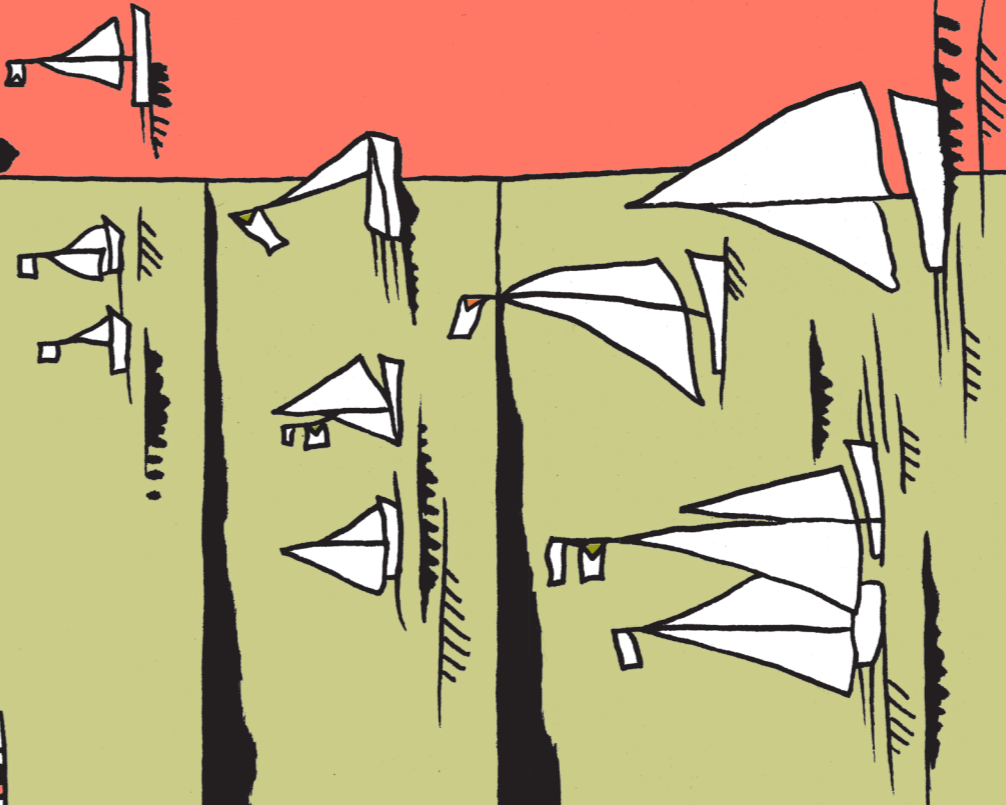
05-14 JUIN

MARSEILLE | 5^e éd.

27-31 MAI

2026

فلسطينيان مهرجان



L'AR
PELI

INSTITUT
FRANÇAIS
VILLÉ DE
PARIS
CONSULAT GÉNÉRAL
DE FRANCE
À JÉRUSALEM

LIBERTALIA

Libertalia
Association des Arts et de la Culture
DE PALESTINE

DECORAN

LeMétiers
CINÉMA PUBLIC
LE SANDRÉ PARS
IVRY | LeLuxy
7^e SEINE

La fabrique
du PALESTINE
le CINÉMA
éditions
UEER CINÉMA
du PALESTINE

Est
Ensemble
Grand Paris
THE W/ROUNG
SIDE

Archivos
del Movimiento
Operario y
Democrático ETS
Ciné
ma
thèque
de
Tou
louse
LUMINOR
HOTEL DE VILLE
TERRE
SOLIDAIRE
GFP

Le **Festival Ciné-Palestine** revient pour sa 5^e édition marseillaise du 27 au 31 mai 2026, et sa 12^e édition en Île-de-France du 5 au 14 juin. Dédié à la diffusion de films palestiniens ou évoquant la Palestine, le festival se donne à nouveau comme ambition d'être à la hauteur du dynamisme et de la qualité du cinéma palestinien et de permettre aux cinéastes palestinien-nes de rencontrer leur public.

FOCUS SOLIDARITÉ DES LUTTES

Pour cette édition, le Festival Ciné-Palestine explore la solidarité des luttes à travers des films qui soulignent l’indivisibilité des combats anticoloniaux, antiracistes et anticapitalistes. En revisitant les héritages internationalistes – du Troisième Cinéma au Cinéma Arabe Alternatif – et en interrogeant les nouvelles pratiques militantes, ce focus propose d’aborder le cinéma comme outil d’action, d’organisation et de transmission politique d’autres mondes possibles. Une invitation à repenser et renforcer nos fronts communs par l’image, des luttes d’hier aux mobilisations d’aujourd’hui.

INFOS PRATIQUES

5, 6, 7 JUIN
Cinéma Luminor
Hôtel de Ville
20 rue du Temple,
75004 Paris
Métro lignes 1 & 11
Hôtel de Ville

8 JUIN
Cinéma Le Méliès
12 place Jean-Jaurès,
93100 Montreuil
Métro ligne 9 Mairie
de Montreuil

9 JUIN
Cinéma L’Écran
14 passage de l’Aquaduc,
93200 Saint-Denis
Métro ligne 13 & Tram 1
Basilique de Saint-Denis

10 JUIN
The Wrong Side
12 Av. de la Porte
de Montmartre,
75018 Paris

◆ vendredi 5 juin

Luminor | 20h | Ouverture
Projection suivie d'un débat avec Shane O'Sullivan (réalisateur) modéré par Mélanie Simon-Franza (distributrice)

Children of the Revolution
de Shane O’Sullivan
Irlande, Royaume-Uni, Allemagne | 2010 | 1h28 | Documentaire

Children of the Revolution raconte l’histoire d’Ulrike Meinhof et Fusako Shigenobu, deux femmes inspirées par les révoltes étudiantes de 1968 en Allemagne et au Japon. En tant que leaders du groupe Baader-Meinhof et de l’Armée rouge japonaise, elles sont devenues les figures révolutionnaires les plus marquantes de leur époque. Le film retrace leur vie à travers le regard de leurs filles.

◆ samedi 6 juin

Luminor | 17h | « Solidarité des luttes »
Projection suivie d'une table ronde en présence de Carolina Bracco, Hugo Darroman et Anaïs Farine (chercheur-es)

Alors de Jean Chamoun
France, Liban | 1973 | 21 min | Documentaire
Alors témoigne des conditions de vie et des luttes des étudiant-es libanais-es en France au début des années 1970. Réalisé par Jean Chamoun alors qu’il étudiait le cinéma à l’Université Vincennes de Saint-Denis, le film pose un regard critique sur le système de l’enseignement supérieur au Liban, sur le sexisme, et sur le racisme structurel en France.

Palestine, Another Vietnam
de Jorge Denti, Jorge Giannoni et Manuela Generali
Argentine, Italie, Liban, Palestine | 1971 | 22 min | Documentaire

Filmé par le Third World Cinema Collective au début des années 1970 à Beyrouth, *Palestine, Another Vietnam* constitue un témoignage exceptionnel de la solidarité latino-américaine avec la révolution pales-

tinienne. L'équipe composée de cinéastes argentins exilés après la dictature d'Ongania a vécu aux côtés de cadres politiques, de membres de la Palestine Film Unit, de fedayin et des femmes dans les camps de réfugié-es au Liban.

Palestine Vaincra
de Jean-Pierre Olivier de Sardan
France | 1969 | 28 min | Documentaire
Palestine Vaincra est considéré comme le premier documentaire français réalisé en soutien au mouvement de libération palestinien. Tourné en 1969 dans une résidence universitaire, le film mêle témoignages historiques de Palestinien-nes, photographies, images d'archives, cartes et musique. Il se focalise sur la bataille de Karameh de 1968, tout en retraçant l’histoire complexe de plusieurs décennies de résistance palestinienne contre l’oppression et le colonialisme.



Luminor | 19h | 10^e édition du Concours de Courts-métrages
En Partenariat avec Nazra Palestine Short Film Festival

Free Fish de Bisan Owda
Palestine | 2025 | 22 min | Documentaire
Tourné à Gaza, ce film suit deux frères, séparés par le siège mais liés par la mer. Mohammad Kaloob, réfugié à Khan Younès, tente de trouver des alternatives au bateau et au filet qu’il a perdus lors d’un bombardement. Ahmad Kaloob, dans le Nord assiégé, risque sa vie chaque matin. La pêche devient un rituel fragile de résistance, de connexion, de présence et de défi silencieux de ceux qui refusent de disparaître.

La Baraja de Myriam de Cristina Hadwa
Chili | 2025 | 14 min | Animation

Née en Palestine, Myriam subit un mariage forcé et l'exil avant de s'installer au Chili. Veuve et mère de quatre enfants, elle reconstruit sa vie dans une ville minière des Andes, où elle développe une compréhension plus profonde du monde au contact de traditions spirituelles locales. Aujourd'hui, son arrière-petite-fille reçoit cet héritage par les rêves, porteurs de mémoire, transmission et de la douleur d'une terre ancestrale perdue.

Prisoner de Rame Ibrahim
Canada, Palestine | 2025 | 14 min | Fiction
Prisoner suit Adam, un réfugié Palestinien de 12 ans au Canada, confronté à la réalité troublante du passé de son père, Saeed, en tant que prisonnier politique.

What a Pattern Tells de Bayan Abuta'ema
Jordanie, Palestine | 2025 | 14 min | Documentaire
Aseel et Um Qusai sont reliées par les fils de la broderie traditionnelle. Um Qusai, originaire du camp de réfugiés d'Al-Baq'a'a, considère la broderie à la fois comme un moyen de subsistance et un symbole d'identité. Aseel l'utilise comme un outil pédagogique, transmettant les récits palestiniens aux filles de son âge.

10 Min. Younger de Nisreen Yaseen
Palestine | 2025 | 10 min | Fiction
Julie et Waleed, deux enfants au début de leur adolescence, échappent à l’atmosphère étouffante d’un restaurant et au bruit politique incessant en Palestine. Ensemble, i-els s’éclipsent pour une aventure spontanée à travers la nature, trouvant un bref moment de liberté au bord de la rivière et dans les champs.

◆ dimanche 7 juin

Luminor | 17h | Focus « Gaza »

Haneen’s Kids Films from Gaza
Haneen’s Kids Films from Gaza est une série de courts-métrages d'animation réalisés par des enfants et des femmes à Gaza dans le cadre d'ateliers menés par l'artiste Haneen Koraz et son équipe d'animatrices, Shorouq Darwish, Raeda Saadat, Nour Abdel Jawad et Noor Matar. À travers des récits visuels et intimes, ces jeunes créateur.rices partagent leurs réalités, leurs peurs et leurs espoirs.

• **We Won’t Leave You Alone** des enfants du camp de réfugiés à Deir al-Balah sous la supervision de Haneen Koraz et Nour Abdel Jawad. Palestine | 2025 | 02 min 07 | Fiction

• **When She Left, Life Bloomed** des enfants du camp d'Al-Nuseirat et de la ville de Deir al-Balah, au sein de l'association Al-Firdaws et du camp de refuge Amal NazeH, sous la supervision de Nour Abdel Jawad et Noor Matar. Palestine | 2025 | 01 min 27 | Fiction

Seeds & Roots de Woroud al-Qassas et Ibrahim al-Mashharawi
Palestine | 2025 | 7 min | Documentaire

Ici, là où la poudre à canon se mêle à la terre, Seba s'agenouille pour purifier le sol des cendres de la guerre, l'arrosant avec sa petite tasse pour tenter de raviver les souvenirs enfouis dans les graines. À ses côtés se tient son grand-père, Abu Diaa. Ensemble, ils aident leur terre à respirer à nouveau ; chaque feuille verte qu'ils font pousser ensemble devient un nouvel acte de naissance.

Last Shot de Parham Rahimzadeh
Pays-Bas | 2026 | 18 min | Fiction

Lorsque Musa, un Palestinien vivant aux Pays-Bas, reçoit l'appareil photo de son défunt frère, un photjournaliste de Gaza, il décide de développer la dernière pellicule.

Gaza Bride 17 de Waseem Khair
Palestine, Grande-Bretagne, Estonie | 2025 | 20 min | Fiction
Un pêcheur de Gaza est prisonnier de ses souvenirs obsédants. Depuis qu'il a perdu son unique enfant, il souffre d'un syndrome de stress post-traumatique. Entraîné dans une traversée psychologique, il revit sa tragédie dans une réalité différente.

Kentucky Gaza de Omar Rammal
Jordanie | 2025 | 22 min | Fiction
Dans un Gaza assiégé, où le poulet frit façon KFC n'existe que dans les légendes, Anwar transforme une envie irrésistible en une florissante entreprise de contrebande, qui aggrave la fracture émotionnelle entre lui et son père.



Luminor | 19h | Hommage à Mohammad Bakri

Le Monde de Mohammad Bakri
Palestine | 2025 | 06 min | Fiction

À l’intérieur du café-restaurant « Le Monde », des personnes de tous âges et de tous horizons sont plongées dans leurs moments intimes tandis qu’une fête d’anniversaire bat son plein. En arrière-plan, une télévision diffuse discrètement des images de la guerre à Gaza, largement ignorées par les personnes présentes. Seul un homme de soixante-dix ans, assis dans un coin avec sa fille, semble prendre conscience de ce qui se passe.

Janin, Jenin de Mohammad Bakri
Palestine | 2024 | 61 min | Documentaire

En 2002, l’armée israélienne détruit le camp de Jénine, punition collective de toute une population sous prétexte d’éliminer la résistance. Alors que l’accès est interdit à tout journaliste et à la mission d’enquête de l’ONU, Mohammad Bakri entre dans le camp et tourne *Jenin, Jenin*. Il est accusé de diffamation par cinq soldats et le film est censuré. En 2023, Bakri revient avec sa caméra et retrouve des témoins de 2002 vivant sous une occupation encore plus brutale.

◆ lundi 8 juin

Le Méliès | 18h | « Iels reviennent au FCP »
Projection suivie d'un débat avec Shayma' Awawdeh modéré par Léopold Lambert (The Funambulist) - sous réserve

A Land with a People: A Palestinian Counternarrative de Theo Panagopoulos
Royaume-Uni, Grèce | 2024 | 14 min | Documentaire

Un film participatif réalisé avec la diaspora palestinienne d’Athènes, en Grèce, qui revisite les images d’archives récemment redécouvertes du film *Tiberias* 1935, conservées à la Bibliothèque nationale d’Écosse. *A Land With A People* redonne vie à la présence palestinienne dans des paysages historiques desquels elle a été effacée.

When Things Occur de Oraib Toukan
Palestine, Royaume-Uni | 2016 | 28 min | Documentaire
Mélant des conversations Skype avec des photographes, des fixeurs et des chauffeurs basés à Gaza, qui furent à l’origine d’images transmises d’écran en écran à

l’été 2014, le film explore le visage du deuil et de la peine, son incarnation numérique, sa transmission et sa représentation.

Intersecting Memory de Shayma’ Awawdeh
Palestine, France | 2025 | 21 min | Documentaire
En Palestine, dans les territoires occupés durant la Seconde Intifada, la peur, l’état de siège, la mort sont le quotidien de la ville d’Hébron. Les moments du passé ressurgissent à travers des souvenirs d’enfance, entremêlés à la mémoire collective. Alors que tout continue et se répète, de quoi nous souvenons-nous ? Qu’oublions-nous ?

Le Méliès | 20h | Inédits

Yesterday the Eye Didn’t Sleep de Rakan Mayasi
Palestine, Liban, Belgique, Arabie Saoudite, Qatar | 2026 | 1h40 | Fiction

Dans un village bédouin de la Vallée de la Bekaa, à la frontière entre le Liban et la Syrie, une jeune femme disparaît. Pendant les recherches, son cousin Yasser renverse par accident un homme d’un clan rival. Ses sœurs, Rim et Jawaher, sont désignées pour réparer la faute. Leur sacrifice suffira-t-il à éviter la vengeance et le feu de se propager ?

◆ mardi 9 juin

L’Écran | 20h | Focus « Gaza »

Projection suivie d'un débat avec Mahmoud Alhaj (réalisateur) modéré par Teresa Castro (chercheuse)

Morgenkreis de Basma al-Sharif
Canada, Émirats Arabes Unis | 2025 | 20 min | Fiction expérimentale

Le film, qui décrit la perte en trois parties, suit un père et son fils en exil dans leurs rituels familiaers alors qu'ils se préparent à commencer leur journée.

Man Number 4 de Miranda Pennell
Royaume-Uni | 2024 | 10 min | Expérimental
Gaza, décembre 2023. Une photographie dérangeante déclenche une confrontation sur les médias sociaux et engendre des questions sur ce que signifie être un-e spectateur.rice.

[Inaudible] de Ash Moniz et Osprey V
Palestine, Égypte | 2025 | 17 min | Expérimental
Filmé entre Gaza et le Caire pendant le génocide, *[Inaudible]* est le fruit d'une collaboration entre Ash Moniz et Osprey V, un groupe de rock autodidacte de Gaza. Il témoigne de la résilience inébranlable d'un groupe qui lutte pour enregistrer de la musique malgré les bombardements et pour transformer la survie en chansons.

The Right to See de Mahmoud Alhaj
Palestine | 2022 | 7 min | Documentaire
En retravaillant des images issues de Google Maps, Mahmoud Alhaj raconte l’isolement causé par les politiques d’occupation israéliennes, qui constituent une violence directe envers les Palestiniens-nes, la géographie et leurs droits en tant qu’êtres humain-es.

Control Anatomy de Mahmoud Alhaj
Palestine | 2024 | 17 min | Expérimental
Essai sur les évolutions technologiques de la violence et du contrôle exercés par Israël sur Gaza et le peuple palestinien. En trois mouvements, le récit à la première personne du singulier articule archives personnelles et historiques.

◆ mercredi 10 juin

The Wrong Side | 19h | Table Ronde sur le Boycott + Queer Cinema for Palestine
Table ronde organisée par La Palestine Sauvera le Cinéma Précédée de la projection de films issus de la quatrième édition du Queer Cinema for Palestine - No Pride in Genocide, co-organisée par la Campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d’Israël (PACBI).

◆ jeudi 11 juin

Cin’Hoche | 20h30 | Focus « Solidarité des luttes »
Projection suivie d'un débat avec Viviane Saglier (chercheuse) modéré par Anaïs Farine (membre du FCP)

Jamila’s Mirror de Arab Loutfi
Palestine | 1993 | 32 min | Documentaire
Jamila’s Mirror traite des souvenirs de combattantes palestiniennes, alors dans la quarantaine, qui ont participé à des opérations militaires durant leur adolescence.

Have You Ever Killed a Bear? or Becoming Jamila de Marwa Arsanios
Liban | 2014 | 25 min | Essai Vidéo

Cet essai vidéo s’inspire d’anciens numéros du magazine culturel panarabe Al-Hilal qui, durant la guerre d’Algérie, célébrait fréquemment la figure de la révolutionnaire

et combattante de la liberté Djamila Bouhired comme un modèle de la féminité arabe. Grâce à l’usage de différentes voix, d’archives filmiques et de documents imprimés, le film explore ce que signifie être une combattante de la liberté, devenir une icône et servir des finalités politiques précises.



◆ vendredi 12 juin

Saint-André des Arts | 18h | Inédits

Projection suivie d'un débat avec Tawfeek Barhom

I Hope this Email Finds You Well de Asia Zughaïar
Palestine | 2025 | 10 min | Experimental
À travers la narration d’un e-mail jamais envoyé, ce collage vidéo compilé à partir de six années de tournage de vie quotidienne explore les pensées les plus intimes d’une palestinienne vivant la guerre et sous occupation à Jérusalem et en Cisjordanie.

Our Keys are Ready for the Future de Kay Ayach
Liban, Belgique | 2025 | 13 min | Documentaire
Vivant loin du Liban et de la guerre qui s’y déroule, il est difficile pour la réalisatrice de vivre en Belgique, un pays en paix. Cette paix ne durera pas longtemps, car une guerre éclate entre la Flandre et la Wallonie.

Fin de Ward Kayyal
Palestine | 2025 | 05 min | Fiction
Par une nuit orageuse, un homme marche dans les rues désertes de Haifa, essayant d’allumer sa cigarette sous la pluie battante. Alors que la flamme lui fait défaut encore et encore, il fait une rencontre inattendue.

Where the Jasmine Always Blooms de Husein Bastouni
Allemagne | 2024 | 10 min | Animation
À l’aide d’un logiciel de graphisme 3D, Husein Bastouni reconstitue à partir de ses souvenirs personnels la situation dans le camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, au sud de Damas.

I’m Glad You’re Dead Now de Tawfeek Barhom
Palestine, Grèce, France | 2025 | 13 min | Fiction
Deux frères retournent sur l’île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter un passé sombre qui les lie.

Saint-André des Arts | 20h | Inédits
Séance introduite par Rayya Badran (autrice)

Baisanos
de Andrés et Francisca Khamis Giacoman
Palestine, Chili, Espagne | 2025 | 14 min | Documentaire
Baisanos suit les supporters du Club Deportivo Palestino, dans un dialogue entre Chili et Palestine. Des réflexions sur l’identité et le retour relient deux terres lointaines dans un espace de célébration, où l’espoir de victoire est la promesse d’un avenir possible.

Casting for a Film, Ihsan’s Diary
de Lamia Joreige
Liban | 2026 | 48 min | Documentaire
Lamia Joreige fait passer des auditions à Beyrouth pour son prochain film, basé sur le manuscrit de 1915 d’un soldat de l’armée ottomane. Les acteur.rices palestinien-nes et libanais-es jouent, discutent des rôles. Tandis qu’un dessin de Jérusalem -ville qui leur reste inaccessible - apparaît peu à peu à l’écran, l’évocation de la Première Guerre mondiale les renvoie au présent.

◆ samedi 13 juin

Saint-André des Arts | 18h | Hommage à Leila Shahid
Suivi d'une discussion avec Farouk Mardam Bey (éditeur) modérée par Sadia Agsous-Bienstein (chercheuse)

Genet à Chatila de Richard Dindo
France, Suisse | 1999 | 98 min | Documentaire
Mounia part sur les traces de Jean Genet, d’abord à Chatila puis à Amman et sur les rives du Jourdain, où il a partagé la vie des fedayin. Tout au long de son voyage, Mounia lit « Un captif amoureux » et, comme le faisait Genet en l’écrivant, elle écoute sans cesse le Requiem de Mozart.

Saint-André des Arts | 20h | Focus « Solidarité des luttes »

Séance introduite par Aude Fourel (cinéaste et plasticienne)

La révolution, pour qui ? de Samir Nimr
Palestine | 1974 | 24 min | Documentaire
En 1974, une délégation de la Palestine Cinema Insti-tution se rend au Yémen du Sud. À Aden, l’équipe filme durant quelques jours sans projet préconçu. Le montage sera réalisé dans un second temps, avec quelques rajouts, pour présenter la révolution yéménite.

Palestinian Red Crescent Society
de Monica Maurer et Samir Nimr
Palestine | 1979 | 45 min | Documentaire
Malgré leur exode forcé, le peuple palestinien a pré-servé son identité, sa dignité et son unité nationales en créant de nouvelles institutions sociales fondés sur la participation populaire telles que le Croissant-Rouge palestinien. Ce documentaire retrace son développe-ment depuis un petit hôpital en Jordanie conçu par l’OLP jusqu’à un vaste réseau de santé dans les pays limitrophes de la Palestine.

◆ dimanche 14 juin

Le Luxy | 17h | Focus « Gaza »
Projection suivie d'une discussion avec Mahmoud Nabil Ahmed (réalisateur) et Nadine Naous (mentore du programme de mentorat du FCP)

Haneen’s Kids Films from Gaza

• **The Flying Neighborhood** des enfants du camps de réfugiés à Gaza sous la supervision de Shorouk Darwish et Safaa Ghanban. Palestine | 2025 | 01 min 28 | Fiction

• **The Women of the Tent Speak** de 8 filles de Deir al-Balah, Gaza (Aileen Shaheen, Raffi Shlayel, Rahaf Shlayel, Ferial Abu Obaid, Jana Boulan, Dima Mousa, Mariam Tamraz, Hala Baroud, Tulin Sobeh, Rama Shaheen, Rimas Abu Sabra, Rinad Barghout, Mira Abu Sharar, Ruba Barghout). Sous la supervision de Haneen Koraz, Nour Abdel Jawad, Shorouq Darwish. Palestine | 2025 | 03 min | Fiction

Gazan Tales de Mahmoud Nabil Ahmed
Palestine, Tunisie | 2024 | 81 min | Documentaire
Au cœur de la bande de Gaza, quatre hommes empruntent des chemins divergents à la recherche de leurs propres définitions de l’existence. Au fil du film, les specta-teur.rices sont plongé-es dans le quotidien de ces hommes, observant comment ils évoluent dans leurs routines aux côtés de leurs familles, au sein de leur ville bien-aimée.



Le Luxy | 19h | Inédits
Projection suivie d'une discussion avec Alex Bakri (réalisateur) et May Odeh (productrice)

Cinéma Al-Amal de Rana Abu Shkhaidem
Palestine | 2024 | 12 min | Documentaire
Un voyage nostalgique, dans lequel Mufeed revisite le cinéma abandonné qui était plein de vie lorsqu’il y travaillait il y a quarante ans.

Habibi Hussein d’Alex Bakri
Palestine, Suède, Arabie Saoudite, Allemagne | 2025 | 1h36 | Documentaire

Hussein est le dernier projectionniste de l’ancien cinéma de Jénine. Lorsqu’une ONG allemande rénove le bâtiment, il tente désespérément de prouver son savoir-faire, dans l’espoir de retrouver son ancien poste. Mais son expertise et sa passion pour le cinéma ne suffiront peut-être plus, car les temps ont changé.

RESTONS CONNECTÉ·E·S
www.festivalpalestine.fr
Facebook FestivalCinePalestine
Instagram festivalcinepalestine

SOUTENEZ-NOUS



مهرجان سينما فلسطين
festival ciné - palestine